اللغة العربية

نماذج اختبارات شهر

أكتوبر

الصف الرابع الابتدائى

الفصل الدراسي الأول



هدية من كتاب

الامتحان

حصاد الوحدة الأولى

مراجعة
شهر أكتوبر



في هذا الجزء ستُراجعُ ما تَعلَّمتَهُ في الوَحدةِ الأولى؛ استِعدادًا لاختبارِ شهرِ أكتوبرَ.

١ مراجعة على النصوص

كل منا له حلم

المُلخَّص: لكُلٍّ منَّا حُلمٌ يُريدُ أنْ يُحَقِّقَهُ في المُستَقبَلِ، ومِنْ أجْلِ تَحقيقِ هذا الحُلمِ عَلَينا أنْ نَعرِفَ خُطُواتِ تَحقيقِهِ، وأنْ نَعمَلَ ونَجتَهِدَ، ونُواجِهَ ما يُقابِلُنا مِنْ صُعوباتٍ.

صندوق الأحلام

المُلخَّص: ياسمينُ تِلْميذةٌ في الصَّفِّ الرَّابعِ الابْتِدائيِّ، وفي هذا النَّصِّ تَحْكي عَنْ رِحْلَتِها في المَدرَسةِ، وعَنْ فِكرةِ (صُنْدوق الأَحْلام) الَّتي نتعَلَّمُ منها التَّخطيطَ لأَحْلامِنا؛ حتَّى تُصبِحَ حَقيقةً.

المُفرَدات الجَدِيدة

- مَضَتْ: مرَّتْ، والمُضادُّ: بقِيَتْ / اسْتمرَّتْ.
- الْتِحاقي بـ: انْضِمامي إلى.
- التَّنمُّر: أحدُ أشْكالِ العُنفِ والسُّخريةِ المُتعمَّدةِ بشَكلٍ مُتكرِّرٍ.
- أدْرَكْت: فهِمْت / عرَفْت، والمُضادُّ: جهِلْت.
- تَواعَدْنا: وعَدَ بَعضُنا بَعضًا، والمُرادُ: اتَّفَقْنا.

من أنـا؟

المُلخَّص: أبْلَة فَضيلَة شَخصِيَّةٌ مِصريَّةٌ مَشْهورةٌ، كانَت تَحلُمُ بأنْ تُصبِحَ مُذيعةً في الإذاعةِ المِصريَّةِ، حقَّقَتْ حُلمَها، وكانَتْ تَحْكي للأطْفالِ قِصصًا جَميلةً ومُمتِعةً في بَرْنامَجِها الإذاعِيِّ (غِنْوة وحَدُّوتة).

المُفرَدات الجَدِيدة

- حُلْمي: أُمْنيَتي / طُموحي، والجَمْعُ: أَحْلامي.
- التَّلْميحات: الإشارَات.
- الشَّهيرة: المَعْروفة، والمُضادُّ: المَجْهولة.
- مُصِرَّة: مُصَمِّمَة، والمُضادُّ: مُتَرَدِّدة.
- واجَهْت: قابَلْت.
- مُسْتَحيل: لا يُمكِنُ تحقُّقُهُ ووُقوعُهُ، والمُضادُّ: مُمْكِن.

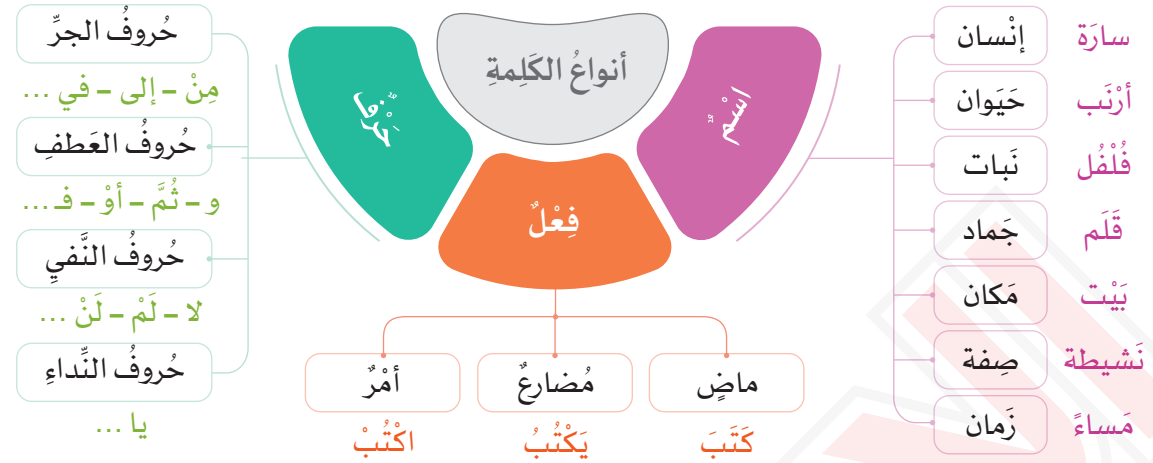
اسلمي يا مصر

المُلخَّص: وطَنُنا مِصرُ أغْلَى ما نَملِكُ، حُبُّهُ يَملَأُ قُلوبَنا، نَرْجو لهُ أنْ يَعيشَ في أمْنٍ وسَلامٍ في الحاضِرِ والمُستَقبَلِ؛ لذَلكَ نُقدِّمُ أرْواحَنا فِداءً لهُ، ونَعمَلُ على رِفْعَتِهِ وتَقدُّمِهِ.

المُفرَدات الجَدِيدة

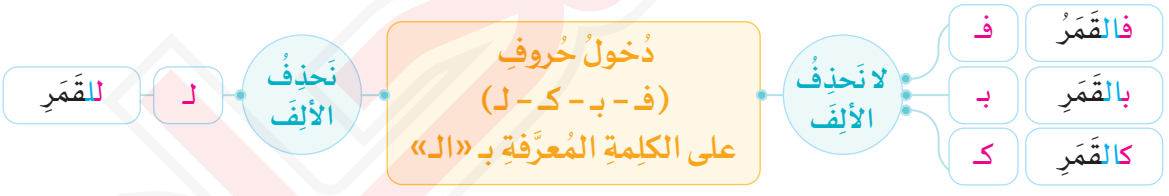
- اسْلَمي: كُوني في أمانٍ وسَلامٍ.
- الفِدا: التَّضحِية.
- تَسْتَكِيني: تَخضَعي أوْ تَضعُفي.
- عَزمِي: قُوَّتي وإرادَتي.
- الجِهاد: المُرادُ: الدِّفاعُ عَنِ الوطَنِ.
- الدَّهر: الزَّمن، والجَمعُ: الدُّهور/ الأَدْهُر.
- سِهامه: المُرادُ: مَصائِبه وشَدائِده، والمُفرَدُ: سَهْم.
- أتَّقِيها بفُؤادي: المُراد: أصُدُّها بقَلْبي دِفاعًا عَنْ وطَنِي، وجَمْع (فُؤاد): أفْئِدة.

٢ القواعد النحوية

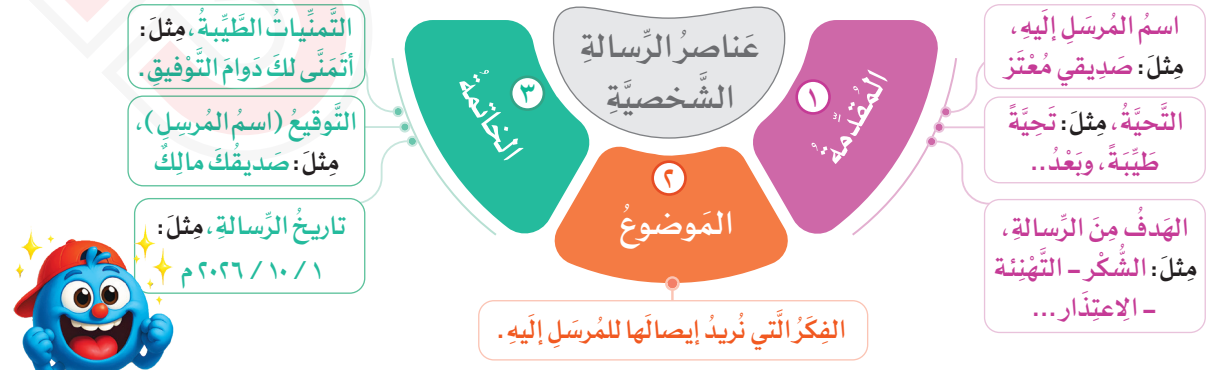




٣ القواعد الإملائية



٤ التعبير الكتابي



أنتَ الآنَ جاهزٌ لنماذجِ اختبارِ شَهرِ أكتوبرَ.

.....
٣٠

النموذج الأول

أولًا: الاستماع: استَمِعْ للفِقْرةِ مِنْ نَصِّ (كُلٌّ مِنَّا لهُ حُلمٌ)، ثُمَّ أجِبْ:

فقرة الاستماع
ص ١٤

أ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ الحُلمُ هوَ فِكرةٌ كَبيرةٌ لا نَستطيعُ تَحْقيقَها، وتَظَلُّ حُلمًا. ( )

٢ قَدْ يَكونُ حُلمُكَ أنْ تُصبحَ بَطلًا رِياضيًّا. ( )

ب أكمِلْ: كُلُّ واحِدٍ مِنَّا لَدَيهِ حُلمٌ يُريدُ أنْ يُحقِّقَهُ في .....

ثانيًا: التعبير الكتابي: اقْرَأ الرِّسالةَ الشَّخصيَّةَ التَّاليةَ ثُمَّ أكمِلْ:

صَديقي العَزيزَ / إبراهيمَ

تَحيَّةً طَيِّبةً، وبَعدُ..

أكتُبُ لكَ هَذهِ الرِّسالةَ؛ لأشكُرَكَ على مُساعَدتِكَ لي في وَقتِ مَرَضي؛ حتَّى شُفِيتُ وعُدْتُ إلى المَدرَسةِ، وحَقَّقْتُ أعْلى الدَّرَجاتِ.

صَديقُكَ / أمْجَد

١ المُرسَلُ إلَيهِ: .....

٢ المُرسِلُ: .....

٣ التَّحيَّةُ: .....

٤ المَوْضوعُ: .....

ثالثًا: القراءة: (١) اقْرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (صُنْدوقُ الأَحْلامِ)، ثُمَّ أجِبْ:

أهلًا بكُمْ، أعَرِّفُكُمْ بنَفْسي، اسْمي يَاسمِينُ. اليَوم أوَّلُ يَومٍ لي في الصَّفِّ الرَّابعِ الابتِدائيِّ، مَضَتْ ثَلاثُ سَنَواتٍ مُنذُ الْتِحاقِي بالمَدرَسةِ وبَدءِ رِحْلتي في التَّعليمِ، أَذكُرُ أوَّلَ يَومٍ لي في المَدرَسةِ، كُنتُ سَعيدةً بالمَلابِسِ الجَديدةِ، ولكنِّي كُنتُ خَائفةً. كانَتْ هُناكَ أسئِلةٌ تَدورُ في عَقْلي: هَلْ سيَكونُ عِندي أصدِقاءُ جُددٌ؟ هَلْ سأتعَرَّضُ للتَّنمُّرِ؟ هَلْ سيُساعِدُني المُعَلِّمونَ؟

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ مُرادِفُ «الْتِحاقي بـ»: ..... (جُلُوسي في - وُصُولي إلى - نَجَاحي في - انْضِمامي إلى)

٢ مُضادُّ «مَضَتْ»: ..... (بَقِيَتْ - تَوقَّفَتْ - اخْتَفَتْ - عادَتْ)

ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ تَتحدَّثُ يَاسمِينُ عَنْ يَومِها الأوَّلِ في المَدرَسةِ. ( )

٢ الْتَحقَتْ يَاسمِينُ بالمَدرَسةِ مُنذُ أرْبعِ سَنَواتٍ. ( )

ج أجِبْ: ما الأَسئِلةُ الَّتي دارَتْ في عَقلِ يَاسمِينَ؟ .....

(٢) اقْرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (مَنْ أنا؟)، ثُمَّ أجِبْ:

اليَومَ أَحْكي لكُمْ عنْ نَفْسي، وعنْ حُلْمي. قَبلَ أنْ أقُولَ لكُمْ مَنْ أنا، سأُعْطيكُمْ بَعضَ التَّلْميحاتِ عنِّي، أنا شَخصيَّةٌ كانَتْ تَدخُلُ كلَّ بَيتٍ في الصَّباحِ بصَوتِها الجَميلِ. كُنتُ أحْكي الحِكاياتِ للأطْفالِ، وكانَ الجَميعُ يَنتظِرُ سَماعي بشَوقٍ. ربَّما لا تَعرِفونَني، لكِنَّ آباءَكُمْ وأمَّهاتِكُمْ يَعرِفونَني بالتَّأْكيدِ، اسْألُوهُمْ عنْ هذِهِ الأغْنِيةِ الشَّهيرةِ؛ لتَتأكَّدوا مِنْ ذَلكَ: «نسمَع (أبْلَة فَضِيلة) .. تَحْكي لنا حِكاية جَمِيلة».

أ استَخرِجْ: ① مُرادِفَ (المَعْروفة): ..... ② مُفرَدَ (أحلامي): .....

ب اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

① كانَتْ أبْلَة فَضِيلة تَدخُلُ البُيوتَ عنْ طَريقِ ..... (زِيارتِها - صَوتِها - كِتاباتِها - ألْعابِها)

② كانَ الجَميعُ يَنتظِرُ سَماعَ حِكاياتِ أبْلَة فَضِيلة بـ ..... (حُزنٍ - خَوفٍ - مَلَلٍ - شَوقٍ)

ج أجِبْ: مَتى كانَتْ أبْلَة فَضِيلة تَحْكي حِكاياتِها؟ ولِمَنْ كانَتْ تَحْكيها؟

.....

رابعًا: الشعر: اقْرَأ الأبْياتَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (اسْلَمي يا مِصرُ)، ثُمَّ أجِبْ:

اسْلَمِي يَا مِصْـرُ إِنَّنِـي الْفِـدَا ... ذِي يَدِي إِنْ مَـدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أَبَدًا لَـنْ تَسْـتَكِينِي أَبَـدَا ... إِنَّنِي أَرْجُـو مَـعَ الْيَوْمِ غَدَا

وَمَعِي قَلْبِـي وَعَزْمِـي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْـدَ الدِّينِ دِينْ

أ هاتِ مِنَ الأبْياتِ: ① كَلِمةً مَعْناها (تَخْضعي): ..... ② كَلِمةً مُضادُّها (أَمْسِ): .....

ب أكْمِلْ: يَدْعو الشَّاعِرُ لِمِصرَ أنْ .....

ج أجِبْ: ما الجَمالُ في قَولِ الشَّاعِرِ: «وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ»؟

.....

خامسًا: النحو: اقْرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يَحلُمُ أخي أنْ يَكونَ مُصمِّمًا لبَرامِجَ تُسهِّلُ على النَّاسِ الأعْمالَ، وأنْ يَحصُلَ على جَوائِزَ دَوْليَّةٍ في البَرْمجةِ، ويَسعى لتَحْقيقِ ذلكَ مِنْ خِلالِ تَنْظيمِ وَقتِهِ، وقِراءةِ الكُتبِ الخاصَّةِ بمَجالِ البَرمَجةِ.

أ استَخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ:

① فِعلًا: ..... • نَوعُهُ: .....

② اسمًا: ..... • عَلامتُهُ: .....

ب اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

① كَلِمةُ «جَوائِز» جَمعٌ نَوعُهُ: ..... (تَكْسيرٌ - مُؤنَّثٌ سالِمٌ - مُذكَّرٌ سالِمٌ)

② كَلِمةُ «على» حَرفُ ..... (جَرٍّ - عَطْفٍ - نِداءٍ)

ج حوِّلْ مِنَ المُثنَّى إلى المُفرَدِ: «هُما لاعِبانِ ماهِرانِ». .....

سادسًا: الخط: اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

ابتسم في وجوه الآخرين.

سابعًا: الإملاء: اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

① نُحقِّقُ أَحْلامَنا (بالاجْتِهادِ - بلاجْتِهادِ).

② الخُضْرةُ مُريحةٌ (لالعَينِ - للعَينِ).

③ أسرَعَتِ السَّيَّارةُ (كالطَّائرةِ - كلطَّائرةِ) المُحلِّقةِ.

النموذج الثاني

..... / ٣٠

فقرة الاستماع ص ١٤

أولًا: الاستماع: استَمِعْ للفِقْرةِ مِنْ نَصِّ (كُلٌّ مِنَّا لهُ حُلمٌ)، ثُمَّ أجِبْ:

أ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ يُمكِنُنا تَحْقيقُ أَحْلامِنا دُونَ عَملٍ أوْ جُهدٍ. ( )

٢ قدْ نُواجِهُ بَعضَ الصُّعوباتِ في أثْناءِ تَحْقيقِ أَحْلامِنا. ( )

ب أكْمِلْ: الحُلمُ يَبْدأُ عِندَما .....

ثانيًا: التعبير الكتابي: أكمِلِ الرِّسالةَ الشَّخصيَّةَ التَّاليةَ الَّتي أرْسَلَتْها لصَديقِكَ لتَدْعوَهُ إلى حُضورِ حَفلِ عِيدِ مِيلادِكَ:

.....

تَحيَّةً طَيِّبةً، وبَعدُ ..

أكتُبُ إلَيْكَ هَذهِ الرِّسالةَ؛ لأدْعوَكَ إلى .....

.....

.....

ثالثًا: القراءة: (١) اقْرَأِ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (صُنْدوقُ الأَحْلامِ)، ثُمَّ أجِبْ:

واليَومَ بَعدَ ثَلاثِ سَنَواتٍ أصبَحَ عِندي عَديدٌ مِنَ الأصْدِقاءِ بالمَدرَسةِ، وعَديدٌ مِنَ المُدرِّسينَ الَّذينَ ساعَدوني حتَّى استَطَعْتُ أنْ أقرَأَ، وأكتُبَ، وأحسُبَ. أدرَكْتُ هُنا في مَدْرَستي أنَّ العِلمَ هوَ الشَّيءُ الوَحيدُ الَّذي إذا امتلَكْتُهُ لا تَستطيعُ أيُّ قوَّةٍ أنْ تأخُذَهُ مِنِّي، إنَّهُ مِلْكي للأبَدِ، لكِنَّهُ أيضًا أمانةٌ عِندِي، واستِخدامُهُ في الخَيرِ واجِبٌ.

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ مُرادِفُ «أدْرَكْتُ»: ..... (حقَّقْتُ – فهِمْتُ – قرَأْتُ – ذكَرْتُ)

٢ جَمعُ «العِلم»: ..... (العُلَماء – العَلامات – العُلوم – الأعْلام)

ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ وجَدَتْ يَاسمِينُ المُساعَدةَ مِنَ المُعلِّمينَ. ( )

٢ تَعلَّمَتْ يَاسمِينُ في المَدرَسةِ القِراءةَ والكِتابةَ. ( )

ج أجِبْ: ما رَأيُ يَاسمِينَ في العِلمِ؟ وهلْ تَتَّفِقُ معَها في هذا الرَّأيِ؟ .....

(٢) اقْرَأِ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (مَنْ أنا؟)، ثُمَّ أجِبْ:

اسْمِي فَضِيلة تَوْفيق، وُلِدْتُ في القاهِرةِ عامَ ١٩٢٩م، وكانَ لي ثَلاثُ أخَواتٍ وأخٌ واحِدٌ. عِندَما كُنتُ صَغيرةً، كُنتُ أحِبُّ الحِكاياتِ كَثيرًا، وكُنتُ أجمَعُ أطْفالَ الجِيرانِ؛ لأحْكِيَ لهُمُ القِصَصَ المُمتِعةَ. كَبِرْتُ والْتَحقْتُ بكُلِّيَّةِ الحُقوقِ، لكِنَّني اكتَشَفْتُ أنَّ حُلْمي الحَقيقيَّ هوَ أنْ أكُونَ مُذيعةً في الإذاعةِ المِصريَّةِ. هَلْ تَعتقِدونَ أنَّ تَحْقيقَ الحُلمِ كانَ سَهْلًا؟ بالطَّبعِ لا! فقَدِ اجتهَدْتُ، وتَعلَّمْتُ كَيفَ أتَحدَّثُ بصَوتٍ واضِحٍ وجَميلٍ.

أ استَخرِجْ: ① كَلِمةً مُرادِفُها (المُسلِّية): ..... ② كَلِمةً مُضادُّها (أفرِّق): .....

ب اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

① كانَتْ أبْلَة فَضِيلة في صِغَرِها تُحِبُّ أنْ (تَكتُبَ – تَرسُمَ – تَحكِيَ – تُلوِّنَ) القِصصَ.

② الْتَحقَتْ أبْلَة فَضِيلة بكُلِّيَّةِ (الهَنْدَسةِ – الإعْلامِ – الحُقوقِ – الطِّبِّ).

ج أجِبْ: ما الحُلمُ الحَقيقيُّ لـ(أبْلَة فَضِيلة)؟ .....

رابعًا: الشعر: اقْرَأ الأبْياتَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (اسْلَمي يا مِصرُ)، ثُمَّ أجِبْ:

لَكِ يَـا مِصْرُ السَّلَامَهْ ... وَسَـلَامًا يَـا بِلَادِي

إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ ... أَتَّقِيـهَـا بِفُـؤَادِي

وَاسْـلَمِي فِي كُـلِّ حِيـنْ

أ هاتِ مِنَ الأبْياتِ: ① مَعْنى (أصُدُّها): ..... ② مُفرَدَ (الدُّهُور): .....

ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أوْ (✘): قائِلُ النَّصِّ هوَ الشَّاعِرُ أحْمَد شَوْقي. ( )

ج اخْتَرْ: (أتَّقِيهَا بِفُؤَادِي) تَعبيرٌ ..... (حَقِيقِيٌّ – مَجازِيٌّ)

خامسًا: النحو: اقْرَأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«الأَحْلامُ تَتحقَّقُ بالعَملِ والاجتِهادِ، والعاقِلُ مَنْ يُحدِّدُ حُلمَهُ بدِقَّةٍ، ويَضَعُ خُطُواتٍ للوُصولِ إلَيهِ؛ فالمُتفوِّقونَ والمُتفوِّقاتُ في كُلِّ المَجالاتِ أصْحابُ عَزمٍ وجُهدٍ، وهُما سَبَبانِ مُهمَّانِ لكُلِّ نَجاحٍ في الحَياةِ».

أ استَخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ:

① اسمًا: ..... • عَلامتُهُ: .....

② فِعلًا: ..... • نَوعُهُ: .....

ب أكْمِلْ: «خُطُوات» نَوعُ الجَمعِ: .....

ج حوِّلْ مِنَ المُثنَّى إلى المُفرَدِ: «هُما سَببانِ مُهمَّانِ لكُلِّ نَجاحٍ». .....

د صَحِّحِ الخَطأَ: «المُتفوِّقونَ» جَمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ، و«الأَحْلامُ» جَمعُ تَكْسيرٍ.

.....

سادسًا: الخط: اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

بالعلم والعمل تتقدم الأمم.

سابعًا: الإملاء: صوِّبِ الخَطأَ الإمْلائيَّ المُلوَّنَ فيما يَلي:

① الوَقتُ كلسَّيفِ إنْ لَمْ تَقطَعْهُ قَطعَكَ. • .....

② لالرِّياضةِ فَوائدُ عَديدةٌ. • .....

③ ابتسِمْ؛ فلابتِسامةُ مِفتاحُ القُلوبِ. • .....

النموذج الثالث

٣٠

فقرة الاستماع
ص ١٤

أولًا: الاستماع: استَمِعْ للفِقْرةِ مِنْ نَصِّ (كُلٌّ مِنَّا لهُ حُلمٌ)، ثُمَّ أجِبْ:

أ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ نَطلُبُ المُساعَدةَ مِنَ الآخَرينَ دُونَ الحاجةِ إلَيْها. ( )

٢ البَدءُ في العَملِ اليَومَ يُقرِّبُنا خُطوةً نَحوَ تَحْقيقِ أَحْلامِنا. ( )

ب أكْمِلْ: الأَحْلامُ لا تَتحقَّقُ بـ.....، لكِنْ بـ.....

ثانيًا: التعبير الكتابي: اكتُبْ رِسالةً شَخْصيَّةً في حُدودِ (٧٠-١٠٠) كَلِمةٍ، تَشكُرُ فيها جِيرانَكَ الَّذينَ تَعاوَنوا مَعَكَ في نَظافةِ حَديقةِ الحَيِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثًا: القراءة: (١) اقْرَأِ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (صُنْدوقُ الأَحْلام)، ثُمَّ أجِبْ:

اليَومَ أبْدَأُ عامًا جَديدًا في رِحْلَتي، وأُخطِّطُ للأعْوامِ القادِمةِ، واتَّفقْتُ مَعَ زُمَلائي أنْ نُنفِّذَ فِكرةَ صُنْدوقِ الأَحْلامِ، فعَلى كُلِّ واحِدٍ مِنَّا أنْ يُفكِّرَ في حُلمِهِ الَّذي يَتمنَّى أنْ يُحقِّقَهُ قَبلَ انتِهاءِ الصَّفِّ السَّادسِ، ثُمَّ يَكتُبَ هذا الحُلمَ في وَرقةٍ ويَضعَها في صُنْدوقٍ، وتَواعَدْنا ألَّا نَفتَحَ هذا الصُّنْدوقَ إلَّا في اليَومِ الأخِيرِ مِنَ الصَّفِّ السَّادسِ؛ لنَرى إذا كُنَّا حقَّقْنا أَحْلامَنا الَّتي كَتَبْناها أمْ لا.

أ هاتِ مِنْ عِندِكَ: ١ مَعنى «تَواعَدْنا»: ..... ٢ جَمعَ «فِكْرة»: .....

ب اخْتَرْ:

١ اتَّفقَ الزُّملاءُ على كِتابةِ (رَسائِلِهِمْ - واجِباتِهِمْ - أَحْلامِهِمْ - إجاباتِهِمْ).

٢ سيَفتَحُ الزُّملاءُ الصُّنْدوقَ في نِهايةِ الصَّفِّ (الثَّالِثِ - الرَّابِعِ - الخَامِسِ - السَّادِسِ).

ج أجِبْ: عَلامَ تَواعَدَ الزُّملاءُ؟ ولِماذا؟ .....

(٢) اقْرَأِ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (مَنْ أنا؟)، ثُمَّ أجِبْ:

حقَّقْتُ حُلْمي، وقدَّمْتُ بَرْنامَجي الشَّهيرَ (غِنْوة وحَدُّوتة) في الإذاعةِ المِصريَّةِ، وكُنتُ أَحْكي للأَطْفالِ قِصَصًا جَميلةً ومُمتِعةً. أَحَبَّ الأَطْفالُ حِكاياتي؛ لأنَّها كانَتْ مَليئةً بالدُّروسِ المُفيدةِ، وحتَّى اليَومِ ما زالَتْ حِكاياتي تُسمَعُ عبْرَ الإنْتَرنِت، وتَدخُلُ قُلوبَ الأَطْفالِ في كلِّ مَكانٍ. هَلْ تَعرِفونَ سِرَّ نَجاحي في تَحْقيقِ حُلْمي؟ لقَدْ كُنتُ مُصِرَّةً على تَحْقيقِهِ، ولمْ أَستسلِمْ، حتَّى عِندَما واجَهْتُ الصُّعوباتِ.

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ مَعْنى «مُصِرَّة»: ..... (هادِئة – سَعِيدة – مُفِيدة – مُصمِّمة)

٢ جَمعُ «سِر»: ..... (سَرائِر – مَسارات – أُسَر – أسْرار)

ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ حَقَّقَتْ أبْلَة فَضِيلة حُلمَها عِندَما قدَّمَت بَرْنامَجَها (عَرُوستي). ( )

٢ ما زالَت حِكاياتُ أبْلَة فضيلة تُسمَعُ عَبْرَ الإنْتَرنِت. ( )

ج أجِبْ: ما سِرُّ نَجاحِ الأبلة فَضِيلة؟ .....

رابعًا: الشعر: اقْرَأ الأبْياتَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (اسْلَمي يا مِصرُ)، ثُمَّ أجِبْ:

أَبَـدًا لَـنْ تَسْتَكِينِـي أَبَدَا ... إِنَّنِـي أَرْجُـو مَـعَ الْيَوْمِ غَدَا

وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِـي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْـدَ الدِّينِ دِينْ

لَـكِ يَـا مِصْـرُ السَّلَامَةْ ... وَسَـلَامًـا يَـا بِـلَادِي

أ هاتِ مِنَ الأبْياتِ:

١ كَلِمةً مَعْناها (قُوَّتي): .....

٢ كَلِمةً جَمعُها (أدْيان): .....

ب أكْمِل: يَرْجو الشَّاعِرُ لِمِصرَ .....

ج أجِب: ما الجَمالُ في قَولِ الشَّاعِرِ: «لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ»؟ .....

خامسًا: النحو: أجِبْ عمَّا يَلي:

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ (يا لَيْلى، اجتَهِدي). كَلِمةُ (لَيْلى) اسمٌ عَلامَتُهُ ..... (دُخولُ الـ – التَّنْوينُ – النِّداءُ)

٢ (الوالِدانِ عَطوفانِ). كَلِمةُ (عَطوفانِ): ..... (مُفرَدٌ – مُثنًّى – جَمعٌ)

ب أكْمِلْ بما هوَ مَطلوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

١ ..... رَحيماتٌ. (جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ)

٢ زَرعَ أَبي أزْهارًا في ..... (اسمٌ يَنْتهي بتاءٍ مَرْبوطةٍ)

ج حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ للمُثنَّى مَرَّةً، وللجَمعِ مَرَّةً أُخرى: • (قَرَأَ التِّلميذُ الكِتابَ). .....

سادسًا: الخط: اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

احرص على قول الصدق.

سابعًا: الإملاء: أدخِلِ الحَرفَ على الكَلِمةِ فيما بَينَ القَوسَينِ، ثُمَّ أكمِلِ الجُملةَ:

١ اقْرَأْ ..... غِذاءُ العَقلِ. (فـ + القِراءةُ)

٢ وَقَفَ الجُنديُّ ..... (كـ + الأسَدِ)

٣ أغسِلُ أسْناني ..... والمَعْجونِ. (بـ + الفُرْشاةِ)

النموذج الرابع

٣٠

فقرة الاستماع
ص ١٤

أولًا: الاستماع: استَمِعْ للفِقْرةِ مِنْ نَصِّ (كُلٌّ مِنَّا لهُ حُلمٌ)، ثُمَّ أجِبْ:

أ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ كلٌّ مِنَّا لَدَيْهِ حُلمٌ يُريدُ أنْ يُحقِّقَهُ في المَاضي. ( )

٢ لكَيْ نُحقِّقَ أحلامَنا عَلَينا أولًا أنْ نُحدِّدَ الحُلمَ بوُضوحٍ. ( )

ب أكْمِلْ: قدْ يَكونُ حُلمُكَ أنْ تُصبِحَ ..... أوْ .....

ثانيًا: التعبير الكتابي: اكتُبْ رِسالةً إلى صَديقِكَ في حُدودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمةٍ، تُهنِّئُهُ فيها بحُصولِهِ على المَركَزِ الأوَّلِ في مُسابَقةِ الشِّعرِ، مُراعِيًا عَناصِرَ كِتابةِ الرِّسالةِ الشَّخصيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثًا: القراءة: (١) اقْرَأِ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (صُنْدوقُ الأَحْلامِ)، ثُمَّ أجِبْ:

أنا كَتَبْتُ حُلْمي .. هَلْ تَعرِفونَ ما هوَ؟ حُلْمي أنْ أَفوزَ بالمَركَزِ الأوَّلِ في مُسابَقةِ القِراءةِ الَّتي يَفوزُ بها مَنْ يَقرَأُ أكْبَرَ عَددٍ مِنَ الكُتبِ، وبالفِعلِ وضَعْتُ خُطَّةً لقِراءةِ كِتابٍ كلَّ شَهرٍ، وكَتَبَ زَميلي وائِلٌ هَدفَهُ، وهوَ أنْ يَفوزَ بمُسابَقةِ الجَريِ، وسيَبدَأُ غدًا التَّدريباتِ على الجَريِ كلَّ يَومٍ، وفاطِمةُ كانَ هَدفُها أنْ تَتفوَّقَ في الرِّياضيَّاتِ، وتَفوزَ في مُسابَقةِ المَدرَسةِ، أمَّا لَيْلى وهَنا وشَريفٌ فقَدْ كانَ هَدفُهُمُ الفَوزَ في مُسابَقةِ (المُبَرمِجِ الصَّغيرِ).

أ استَخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ: ١ مُضادَّ (أَخْسَرَ): ..... ٢ مُفرَدَ (خُطَط): .....

ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ تُريدُ فاطِمةُ أنْ تَقرَأَ كِتابًا كلَّ عامٍ. ( )

٢ يَهتَمُّ شَريفٌ ولَيْلى وهَنا بالتِّكْنولوجْيا الحَديثةِ. ( )

ج أجِبْ: ما الفِكرةُ الرَّئيسةُ للفِقْرةِ السَّابِقةِ؟ .....

(٢) اقْرَأِ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (مَنْ أنا؟)، ثُمَّ أجِبْ:

لمْ أقُلْ يَومًا لشَيءٍ: «هذا صَعبٌ»، بلْ كُنتُ دائمًا أقولُ: «أنا أَسْتطيعُ .. سأُحاوِلُ .. سأعمَلُ .. سأَنجَحُ». والآنَ يا أصدِقائي، أخْبِروني: ما حُلمُكُمُ الكَبيرُ؟ وكَيفَ ستُحقِّقونَهُ؟ اعمَلوا بجِدٍّ لتَحْقيقِهِ، وتَذكَّروا دائمًا أنَّهُ مَعَ الإصْرارِ والعَملِ الجادِّ لا شَيءَ مُسْتحيلٌ. أنا مُتأكِّدةٌ أنَّكُمْ ستَنجَحونَ في تَحْقيقِ أَحْلامِكُمْ، تَمامًا مِثلَما أصبَحْتُ أنا أشْهَرَ مُذيعةٍ للأطْفالِ (أبْلَة فَضيلة).

أ هاتِ مِنْ عِندِكَ:

① مَعْنى «مُسْتَحيل»: ..... ② مُضادَّ «تَنْجَحونَ»: .....

ب أكْمِلْ:

① كانَتْ أبْلَة فَضِيلة تَقولُ لنَفسِها دائمًا: .....

② سألَتْ أبْلَة فَضِيلة الأطْفالَ عنْ .....

ج أجِبْ: كَيفَ أصْبحَتْ أبْلَة فَضِيلة أشْهَرَ مُذيعةٍ للأطْفالِ؟ .....

رابعًا: الشعر: اقْرَأ الأبْياتَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (اسْلَمي يا مِصرُ)، ثُمَّ أجِبْ:

وَمَعِي قَلْبِـــي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْـدَ الدِّينِ دِينْ

لَكِ يَا مِصْـــرُ السَّـــلَامَةْ ... وَسَـــلَامًـا يَـــا بِلَادِي

إنْ رَمَـى الدَّهْـــرُ سِـهَامَهْ ... أَتَّقِـــيـــهَا بِـفُـــؤَادِي

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

① مُرادِفُ «الدَّهْر»: ..... (الزَّمَن - المَاضي - النَّهار - التَّاريخ)

② جَمعُ «قَلْب»: ..... (قَوالِب - مَقالِب - قُلُوب - أَلْقَاب)

ب أكْمِل: (بِلادي - فُؤادي) كَلِمتانِ لهُمَا .....

ج أجِب: ماذا سيَفعَلُ الشَّاعِرُ إذا واجَهَتْ مِصرُ الصُّعوباتِ؟ .....

خامسًا: النحو: اقْرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«ذَهبْتُ معَ أُسْرتي في رِحلةٍ إلى حَدِيقةِ الحَيَوانِ، وشاهَدْنا الأسَدَ وبَعضَ الطُّيورِ النَّادِرةِ، كما شاهَدْنا النُّمورَ والفُهودَ والحِمارَ الوَحْشيَّ، والْتَقطْنا بَعضَ الصُّوَرِ التَّذْكاريَّةِ، وعُدْنا إلى البَيتِ مَسْرورِينَ».

أ استَخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يَلي:

① فِعلًا: ..... • نَوعُهُ: ..... ② حَرفًا: ..... • نَوعُهُ: .....

ب اخْتَرْ: ① كَلِمةُ «رِحْلة» اسمٌ عَلامتُهُ: ..... (الجَرُّ - التَّاءُ المَرْبوطةُ - كِلاهُما صَحيحٌ)

② كَلِمةُ «الحَيَوان»: ..... (مُفرَدٌ - مُثنًّى - جَمعٌ)

ج أكمِلْ بالمَطلُوبِ بَينَ القَوسَينِ: الفَريقانِ ..... للمُباراةِ. (مُثنًّى آخِرُهُ «انِ»)

سادسًا: الخط: اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

التفاؤل سر السعادة .

سابعًا: الإملاء: اخْتَرِ الكَلِمةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَينَ القَوسَينِ:

جَلسَتِ الجَدَّةُ تَحْكي (لالأطْفالِ - للأطْفالِ) حِكاياتٍ مُمتِعةً، وكانَ الأطْفالُ مُستمتِعِينَ (بلاستِماعِ - بالاستِماعِ) للحِكاياتِ؛ لأنَّها مَليئةٌ (بالدُّروسِ - بلدُّروسِ) المُفيدةِ.

النموذج الخامس

٣٠

فقرة الاستماع
ص ١٤

أولًا: الاستماع: استَمِعْ للفِقْرةِ مِنْ نَصِّ (كُلٌّ مِنَّا لهُ حُلمٌ)، ثُمَّ أجِبْ:

أ ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ لا يَحتاجُ تَحْقيقُ الأَحْلامِ إلى وَقتٍ. ( )

٢ الأَحْلامُ تَتَحقَّقُ بالعَملِ الجادِّ والجُهدِ المُستمِرِّ. ( )

ب اخْتَرْ: عِندَما نُواجِهُ صُعوباتٍ عَلَيْنا أنْ ..... (نَتوقَّفَ - نَرْتاحَ - نَسْتسلِمَ - نَعمَلَ بجِدٍّ)

ثانيًا: التعبير الكتابي: اكتُبْ رِسالةً شَخصيَّةً إلى مُعلِّمِكَ تَشكُرُهُ فيها على جُهدِهِ معَكَ في الفَصلِ، مُراعِيًا عَناصِرَ الرِّسالةِ الشَّخصيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

ثالثًا: القراءة: (١) اقْرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (صُنْدوقُ الأَحْلامِ)، ثُمَّ أجِبْ:

أهلًا بكُمْ، أُعرِّفُكُمْ بنَفْسي، اسمي يَاسمِينُ. اليَوم أوَّلُ يَومٍ لي في الصَّفِّ الرَّابعِ الابتِدائيِّ، مَضَتْ ثَلاثُ سَنَواتٍ مُنذُ الْتِحاقي بالمَدرَسةِ وبَدءِ رِحْلتي في التَّعليمِ، أذكُرُ أوَّلَ يَومٍ لي في المَدرَسةِ، كُنتُ سَعيدةً بالمَلابِسِ الجَديدةِ، ولكِنِّي كُنتُ خائِفةً. كانَتْ هُناكَ أسئِلةٌ تَدورُ في عَقْلي: هَلْ سيَكونُ عِندِي أصدِقاءُ جُدُدٌ؟ هَلْ سأتَعرَّضُ للتَّنمُّرِ؟ هَلْ سيُساعِدُني المُعلِّمونَ؟

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ مُرادِفُ «التَّنمُّر»: أحَدُ أشْكالِ ..... (التَّسامُحِ - العَطاءِ - المُساعَدةِ - العُنفِ)

٢ مُضادُّ «خائِفة»: ..... (سَعيدة - آمِنة - قَويَّة - مَشْهورة)

ب أكْمِلْ:

١ يَاسمِينُ الآنَ في الصَّفِّ ..... الابتِدائيِّ.

٢ كانَتْ يَاسمِينُ ..... بمَلابِسِها الجَديدةِ.

ج أجِبْ: ما اليَومُ الَّذي تَذكَّرَتْهُ يَاسمِينُ؟ .....

(٢) اقْرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (مَنْ أنا؟)، ثُمَّ أجِبْ:

اليَومَ أَحْكي لكُمْ عنْ نَفْسي، وعنْ حُلْمي. قَبلَ أنْ أقُولَ لكُمْ مَنْ أنا، سأُعْطيكُمْ بَعضَ التَّلْميحاتِ عنِّي، أنا شَخصيَّةٌ كانَتْ تَدخُلُ كلَّ بَيتٍ في الصَّباحِ بصَوتِها الجَميلِ. كُنتُ أحْكي الحِكاياتِ للأَطْفالِ، وكانَ الجَميعُ يَنتظِرُ سَماعي بشَوقٍ. ربَّما لا تَعرِفونَني، لكِنَّ آباءَكُمْ وأمَّهاتِكُمْ يَعرِفونَني بالتَّأْكيدِ، اسْألُوهُمْ عنْ هذِهِ الأُغْنِيةِ الشَّهيرةِ؛ لتَتأكَّدوا مِنْ ذَلكَ: «نسمَع (أبْلَة فَضِيلة) .. تَحْكي لنا حِكاية جَمِيلة».

أ استَخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ:

١ مُرادِفَ (الإشَارات): ..... ٢ مُضادَّ (مَلَل): .....

ب ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١ كانَتْ أبْلَة فَضِيلة تَدخُلُ البُيوتَ بصَوتِها كلَّ مَساءٍ . ( )

٢ الآباءُ والأُمَّهاتُ يَعرِفونَ أبْلَة فَضِيلة جيِّدًا. ( )

ج أجِبْ: عَنْ أيِّ شَيءٍ حَكَتْ أبْلَة فَضِيلة اليَومَ؟ .....

رابعًا: الشعر: اقْرَأ الأبْياتَ التَّاليةَ مِنْ نَصِّ (اسْلَمي يا مِصرُ)، ثُمَّ أجِبْ:

اسْـــلَمِي يَا مِصْـرُ إنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أَبَدًا لَـــنْ تَسْـــتَكِينِـــي أَبَدَا ... إنَّنِي أَرْجُـــــو مَـعَ الْيَوْمِ غَدَا

وَمَعِي قَلْبِـــي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْـدَ الدِّينِ دِينْ

أ هاتِ مِنْ عِندِكَ:

١ مُرادِفَ «الفِدا»: ..... ٢ مُضادَّ «تَسْتَكِيني»: .....

ب اخْتَرْ: قَولُ الشَّاعِرِ: «اسْلَمِي يَا مِصْرُ» تَعْبيرٌ ..... (حَقيقيٌّ - مَجازيٌّ)

ج أجِب: بِمَ سيُدافِعُ الشَّاعِرُ عنْ مِصرَ؟ .....

خامسًا: النحو: أجِبْ عمَّا يَلي:

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ (أُخطِّطُ لهَدَفي ثُمَّ أنفِّذُ) نَوعُ الكَلِمةِ الَّتي تَحتَها خطٌّ: ..... (اسمٌ - فِعلٌ - حَرفٌ)

٢ (شَجَّعَ الأصدِقاءُ مُحمَّدًا) نَوعُ الفِعلِ في الجُملةِ: ..... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمْرٌ)

٣ (الفَلَّاحاتُ نَشيطاتٌ) الكَلِمةُ المُلوَّنةُ: ..... (مُفرَدٌ - مُثنًّى - جَمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ)

ب أكْمِلْ بما هوَ مَطلوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

١ قَرأْتُ كِتابًا ..... (اسمٌ سُبِقَ بحَرفِ جَرٍّ)

٢ السَّيَّارتانِ ..... (مُثنًّى آخِرُهُ «انِ»)

سادسًا: الخط: اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

ترشيد استهلاك المياه ضروري.

سابعًا: الإملاء: اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

١ وَجهُ الفَتاةِ مُشرِقٌ (كلقَمرِ - كالقَمرِ).

٢ صَعِدْتُ الدَّورَ الأوَّلَ (فلثَّانيَ - فالثَّانيَ).

٣ ذَهَبْتُ (للمَدرَسةِ - لالمَدرَسةِ).



فقرات الاستماع

فقرة الاستماع – النموذج ١

مَرْحبًا يا أَصْدقائي! كُلُّ واحِدٍ مِنَّا لدَيهِ شَيءٌ يُريدُ أنْ يُحقِّقَهُ في المُستَقبَلِ، وهَذا هوَ الحُلمُ، قَدْ يَكونُ حُلمُكَ أنْ تُصبِحَ طَبيبًا ماهِرًا، أوْ مُهندِسًا عَبقَريًّا، أوْ بَطَلًا رِياضيًّا، أوْ فنَّانًا مَشْهورًا. الحُلمُ هوَ فِكْرةٌ كَبيرةٌ نُريدُ أنْ نُحقِّقَها يَومًا ما.

فقرة الاستماع – النموذج ٢

هَلْ تَعرِفونَ كَيفَ نُحقِّقُ أَحْلامَنا؟ عَلَينا أوَّلًا أنْ نُحدِّدَ حُلمَنا بشَكلٍ واضِحٍ: هَلْ نُريدُ أنْ نَكونَ مُتفوِّقِينَ في الدِّراسةِ؟ أمْ نُريدُ أنْ نَتعَلَّمَ مَهارةً جَديدةً؟ الحُلمُ يَبدَأُ عِندَما نَعرِفُ ماذا نُريدُ. بَعدَ ذَلكَ عَلَينا أنْ نَعمَلَ بجِدٍّ لتَحقيقِ حُلمِنا، قَدْ يَحْتاجُ الأَمرُ إلى وَقتٍ، وربَّما نُواجِهُ صُعوباتٍ في الطَّريقِ، لا يَجِبُ أنْ نَتوقَّفَ أو نَستَسلِمَ.

فقرة الاستماع – النموذج ٣

عَلَينا أنْ نَعمَلَ بجِدٍّ، ونَطلُبَ المُساعَدةَ عِندَما نَحْتاجُها؛ حتَّى نَتمَكَّنَ مِنْ تَحْقيقِ حُلمِنا. وانتَبِهوا يا أَصْدِقائي، فالأَحْلامُ لا تَتحَقَّقُ بالجُلوسِ والِانتِظارِ، لكِنْ بالعَمَلِ والِاجتِهادِ. فَكِّروا في حُلمِكُمُ الآنَ، وضَعُوا خُطَّةً لتَحقيقِهِ. إذا بَدَأتُمُ اليَومَ فستَقتَرِبونَ خُطْوةً نَحوَ حُلمِكُمْ.

فقرة الاستماع – النموذج ٤

كُلُّ واحِدٍ مِنَّا لدَيهِ شَيءٌ يُريدُ أنْ يُحقِّقَهُ في المُستَقبَلِ، وهَذا هوَ الحُلمُ، قَدْ يَكونُ حُلمُكَ أنْ تُصبِحَ طَبيبًا ماهِرًا، أوْ مُهندِسًا عَبقَريًّا، أوْ بَطَلًا رِياضيًّا، أوْ فنَّانًا مَشْهورًا. الحُلمُ هوَ فِكرةٌ كَبيرةٌ نُريدُ أنْ نُحقِّقَها يَومًا ما. لكِنْ، هَلْ تَعرِفونَ كَيفَ نُحقِّقُ أَحْلامَنا؟ عَلَينا أوَّلًا أنْ نُحدِّدَ حُلمَنا بشَكلٍ واضِحٍ: هَلْ نُريدُ أنْ نَكونَ مُتَفوِّقِينَ في الدِّراسةِ؟ أمْ نُريدُ أنْ نَتعَلَّمَ مَهارةً جَديدةً؟

فقرة الاستماع – النموذج ٥

الحُلمُ يَبدَأُ عِندَما نَعرِفُ ماذا نُريدُ. بَعدَ ذَلكَ عَلَينا أنْ نَعمَلَ بجِدٍّ لتَحقيقِ حُلمِنا، قَدْ يَحْتاجُ الأَمرُ إلى وَقتٍ، وربَّما نُواجِهُ صُعوباتٍ في الطَّريقِ، لا يَجِبُ أنْ نَتوقَّفَ أو نَستَسلِمَ، بَلْ عَلَينا أنْ نَعمَلَ بجِدٍّ، ونَطلُبَ المُساعَدةَ عِندَما نَحْتاجُها؛ حتَّى نَتمَكَّنَ مِنْ تَحْقيقِ حُلمِنا. وانتَبِهوا يا أَصْدِقائي، فالأَحْلامُ لا تَتحَقَّقُ بالجُلوسِ والِانتِظارِ، لكِنْ بالعَمَلِ والِاجتِهادِ.

الإجابات الاسترشادية



نماذج اختبارات شهر أكتوبر
الفصل الدراسي الأول

النموذج الأول

أولًا: الاستماع:

أ ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✘) ٢ (✔)

ب أكمل: المستقبل.

ثالثًا: القراءة

١ أ اختر: ١ انضمامي إلى. ٢ بقيت.

ب ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✔) ٢ (✘)

ج أجب: هل سيكون عندي أصدقاء جدد؟ هل سأتعرض للتنمر؟ هل سيساعدني المعلمون؟

---

٢ أ استخرج: ١ الشهيرة. ٢ حلمي.

ب اختر: ١ صوتها. ٢ شوق.

ج أجب: في الصباح – للأطفال.

رابعًا: الشعر

أ هات: ١ تستكيني. ٢ غدا.

ب أكمل: تحيا في أمن دائم لا يصيبها أي سوء.

ج أجب: تعبير يوحي بمكانة مصر العظيمة في قلب الشاعر.

خامسًا: النحو

أ استخرج: ١ يحلم – مضارع. ٢ مصممًا – التنوين.

ب اختر: ١ تكسير. ٢ جر.

ج حوِّل: هو لاعب ماهر.

سابعًا: الإملاء

١ بالاجتهاد. ٢ للعين. ٣ كالطائرة.

النموذج الثاني

أولًا: الاستماع:

أ ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✘) ٢ (✔)

ب أكمل: نعرف ماذا نريد.

ثالثًا: القراءة

١ أ اختر: ١ فهمت. ٢ العلوم.

ب ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✔) ٢ (✔)

ج أجب: أنه أمانة واستخدامه في الخير واجب. – وأنا متفق معها في الرأي بالتأكيد.

---

٢ أ استخرج: ١ الممتعة. ٢ أجمع.

ب اختر: ١ تحكي. ٢ الحقوق.

ج أجب: أن تصبح مذيعة في الإذاعة المصرية.

رابعًا: الشعر

أ هات: ١ أتقيها. ٢ الدهر.

ب ضع علامة (✔) أو (✘): (✘)

ج أجب: مجازي.

خامسًا: النحو

أ استخرج: ١ الأحلام – دخول الـ.
٢ تتحقق – مضارع.

ب أكمل: جمع مؤنث سالم.

ج حوِّل: هو سبب مهم لكل نجاح.

د صحِّح: «المتفوقون» جمع مذكر سالم.

سابعًا: الإملاء

١ كالسيف. ٢ للرياضة. ٣ فالابتسامة.

النموذج الثالث

أولًا: الاستماع:

أ ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✘) ٢ (✔)

ب أكمل: الجلوس والانتظار – العمل والاجتهاد.

ثالثًا: القراءة

١ أ هات: ١ اتفقنا. ٢ فِكَر.

ب اختر: ١ أحلامهم. ٢ السادس.

ج أجب: ألا يفتحوا صندوق الأحلام إلا في اليوم الأخير من الصف السادس؛ ليروا إذا كانوا حققوا أحلامهم التي كتبوها أم لا.

---

٢ أ اختر: ١ مصممة. ٢ أسرار.

ب ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✘) ٢ (✔)

ج أجب: أنها كانت مصرة على تحقيق حلمها، ولم تستسلم عند مواجهة الصعوبات.

رابعًا: الشعر

أ هات: ١ عزمي. ٢ دين.

ب أكمل: الخير في الحاضر والمستقبل.

ج أجب: تعبير جميل يدعو فيه الشاعر لمصر بالسلامة.

خامسًا: النحـــو

أ اختر: ١ النداء. ٢ مثنى.

ب أكمل: ١ الأمهات. ٢ الحديقة.

ج حول: – المثنى: قرأ التلميذان الكتاب.

– الجمع: قرأ التلاميذ الكتاب.

سابعًا: الإمـلاء

١ فالقراءة. ٢ كالأسد. ٣ بالفرشاة.

النموذج الرابع

أولًا: الاستـماع:

أ ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✘) ٢ (✔)

ب أكمل: طبيبًا ماهرًا – مهندسًا عبقريًا.

ثالثًا: القـــراءة

١ أ استخرج: ١ أفوز. ٢ خطة.

ب ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✘) ٢ (✔)

ج أجب: الأصدقاء يحددون أحلامهم.

٢ أ هات: ١ لا يمكن تحققه. ٢ تفشلون.

ب أكمل: ١ أنا أستطيع، سأحاول، سأعمل، سأنجح.

٢ حلمهم.

ج أجب: بإصرارها على تحقيق حلمها، واجتهادها في عملها.

رابعًا: الشعـــر

أ هات: ١ الزمن. ٢ قلوب.

ب أكمل: نفس النهاية.

ج أجب: سيضحي بنفسه من أجل حمايتها.

خامسًا: النحـــو

أ استخرج: ١ ذهبت – ماضٍ. ٢ إلى – جر.

ب اختر: ١ كلاهما صحيح. ٢ مفرد.

ج أكمل: مستعدان.

سابعًا: الإمـلاء

١ للأطفال. ٢ بالاستماع. ٣ بالدروس.

النموذج الخامس

أولًا: الاستـماع:

أ ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✘) ٢ (✔)

ب اختر: نعمل بجد.

ثالثًا: القـــراءة

١ أ اختر: ١ العنف. ٢ آمنة.

ب أكمل: ١ الرابع. ٢ سعيدة.

ج أجب: أول يوم لها في الدراسة.

٢ أ استخرج: ١ التلميحات. ٢ شوق.

ب ضع علامة (✔) أو (✘): ١ (✘) ٢ (✔)

ج أجب: عن نفسها وعن حلمها.

رابعًا: الشعـــر

أ هات من عندك: ١ التضحية. ٢ تعزي.

ب اختر: مجازي.

ج أجب: بقلبه وعزمه وكل ما يملك.

خامسًا: النحـــو

أ اختر: ١ حرف. ٢ ماضٍ. ٣ جمع مؤنث سالم.

ب أكمل: ١ عن الكواكب. ٢ جديدتان.

سابعًا: الإمـلاء

١ كالقمر. ٢ فالثاني. ٣ للمدرسة.