هدية مجانية

امتحانات
شهر أكتوبر



الامتحان

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

امتحـــان ١ ؟

أولًا القراءة

س١ من نص «أغلى من الذهب» :

«تُعَدُّ الأَخْلَاقُ السِّيَاجَ الوَاقِيَ الَّذِي يَحْمِي شَبَابَنَا مِنَ الانْزِلَاقِ نَحْوَ المُمَارَسَاتِ غَيْرِ السَّوِيَّةِ، وَفِي مَيْدَانِ الرِّيَاضَةِ تَتَجَلَّى هَذِهِ الأَخْلَاقُ فِي أَسْمَى صُوَرِهَا حِينَ تقترِنُ القُوَّةُ بِالرَّحْمَةِ وَالنَّزَاهَةِ؛ وهَذَا مَا جَسَّدهُ البَطَلُ المِصْرِيُّ مُحَمَّد رشْوَان فِي أُولِمْبِيَاد لُوسْ أَنْجِلُوس عَامَ ١٩٨٤م؛ فَلَمْ تَكُنِ المُبَارَاةُ النِّهَائِيَّةُ فِي رِيَاضَةِ (الجُودُو) مُجَرَّدَ صِرَاعٍ عَلَى مِيدَالِيةٍ ذَهَبِيَّةٍ، بَلْ كَانَتِ اخْتِبَارًا حَقِيقِيًّا لِمَعْدِنِ الإِنْسَانِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① تحولت المباراة النهائية عند رشوان من منافسة رياضية إلى موقف أخلاقي؛ لأن :

(المنافس رفض اللعب - رشوان راعى إصابة منافسه - الحكم أوقف المباراة - رشوان انسحب قبل اللعب).

② التعبير بقوله «بل كانت اختبارًا حقيقيًّا لمعدن الإنسان» يوحي بأن المواقف الصعبة :

(تكشف جوهر الشخصية - تلغي أثر التربية - تقيس القوة الجسدية فقط - تمنع اتخاذ القرار).

③ مضاد : «الرحمة» : (الضعف - الشدة - القسوة - الغدر).

(ب) كيف أثبت محمد رشوان أن البطولة الأخلاقية قد تفوق البطولة الرياضية؟

ثانيًا النص النثري

س٢ من نص «الصداقة» :

«مِنَ النِّعَمِ عَلَى الإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ، أَوْ أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ يُخْلِصُونَ لَهُ فِي مَسِيرَتِهِ بِدُنْيَاهُ، أَصْدِقَاءُ يَأْتَمِنُهُمْ عَلَى أَسْرَارِهِ، وَإِذَا طَلَبَ إِلَيْهِمْ نَصِيحَةً أَسْدَوْهَا إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مَشُورَةً أَدَّوْهَا عَلَى خَيْرِ وَجْهٍ. وَمَهْمَا كَانَ الإِنْسَانُ حَصِيفًا فِي رَأْيِهِ، بَعِيدَ النَّظَرِ فِي شُئُونِهِ؛ فَلَا يَسْتَغْنِ عَمَّنْ يَسْتَشِيرُهُمْ مِنْ خُلَصَائِهِ فِي بَعْضِ أَمْرِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① مرادف «حصيفًا» في السياق : (قويًّا - حكيمًا - مخلصًا - شجاعًا).

② يفهم من قول الكاتب «لا يستغن عمن يستشيرهم»، أن الإنسان :

(مكتفٍ برأيه دائمًا - يحتاج إلى رأي المخلصين مهما بلغ من حكمة - لا يثق في أصدقائه - يطلب المشورة من الجميع بلا تمييز).

(ب) بيِّن أثر الصديق الوفي في حياة الإنسان كما فهمت من الفقرة.

(جـ) استخرج من الفقرة أسلوب قصر، وبيِّن وسيلته.

ثالثًا النص الشعري

س٣ من نص «تحية للشباب» :

قَـالُـوا : أَتَـنْـظِـمُ لِـلـشَّـبَـابِ تَحِـيَّـةً ∴ تَـبْـقَـى عَـلَـى جِـيـدِ الـزَّمَـانِ قَـصِـيـدَا ؟
قُـلْـتُ : الـشَّـبَـابُ أَتَـمُّ عِـقْـدَ مَـآثِـرٍ ∴ مِـنْ أَنْ أَزِيـدَهُـمُ الـثَّـنَـاءَ عُـقُـودَا
قَـبِـلَـتْ جُـهُـودَهُـمُ الـبِـلَادُ وَقَـبَّـلَـتْ ∴ تَـاجًـا عَـلَـى هَـامَـاتِـهِـمْ مَـعْـقُـودَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① قول الشاعر «تاجًا على هاماتهم معقودا» يدل على :
(اللوم والعتاب – التكريم والتقدير – الخوف والجُبن – الندم والحسرة).

② بين « عقد – عقودًا » : (ترادف – تكامل – تجانس – تضاد).

(ب) كيف قابلت البلاد جهود الشباب؟

رابعًا القواعد النحوية

س٤ «المواطنُ المخلصُ محبوبٌ بين الناس، وهو ساعٍ إلى رفعة وطنه، مستجيبٌ لنداء الواجب، ومنتفعٌ بخبرات السابقين».

(أ) اسم الفاعل « مستجيب » صيغ من فعل : (أجاب – تجاوب – استجاب – اُستجيب). اختر.

(ب) استخرج من العبارة اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من فعل غير ثلاثي، واذكر فعل كل منهما.

(جـ) هات اسم الفاعل من الفعلين: (أحبَّ – انتقى).

خامسًا القواعد الإملائية

س٥ بيِّن سبب رسم الألف اللينة بهذا الشكل في كلمة : «المنايا».

سادسًا الخط

س٦ اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العلمُ والأخلاقُ أساسُ نهضةِ الأمم».

سابعًا التعبير الكتابي

س٧ اكتب نصًّا إقناعيًّا تقنع فيه زملاءك بأهمية اختيار الصديق الصالح، موظفًا حججًا منطقية وأمثلة مناسبة.

امتحـــان ٢

أولًا القراءة

س١ من نص «أغلى من الذهب» :

«دَخَلَ رَشْوَان مُنَافَسَاتِ الأُولِمْبِيَادِ بِثِقَةٍ وثَباتٍ، وَنَجَحَ فِي تَحْقِيقِ انْتِصَارَاتٍ سَاحِقَةٍ قَادَتْهُ إِلَى المُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ؛ لِيَصْطَدِمَ بِأَحَدِ أَعْظَمِ لَاعِبِي (الجُودُو) فِي التَّارِيخِ اليَابَانِيِّ (يَامَاشِيتَا) بَطَلِ العَالَمِ. وَقَبل انطِلَاقِ النِّزَالِ الحَاسِمِ، عِلِمَ رَشوَان أَنَّ مُنافِسَهُ يُعاني منْ إِصَابَةٍ بَالِغَةٍ فِي سَاقِهِ اليُمْنَى؛ وَهِيَ نُقْطَةُ ضَعْفٍ لَوِ اسْتَغلَّهَا بَطَلُنا لَكَانَت كَفِيلَةً بِمَنْحِهِ المِيدَالِيةَ الذَّهَبِيَّةَ. لَكِنَّ مَا حَدَثَ بَعد ذَلِكَ أَذْهَلَ العَالَمَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① كان قرار رشوان مفاجئًا للعالم لأنه :

(رفض دخول المباراة – تجنب استغلال إصابة منافسه رغم أنها قد تمنحه الفوز – طلب تأجيل النزال – تخلى عن الرياضة نهائيًا).

② قوله «نقطة ضعف لو استغلها» يدل على :

(سهولة الفرصة أمامه – استحالة الفوز – قوة المنافس – ضعف رشوان).

③ الموقف الذي اتخذه رشوان يثبت أن رشوان قدَّم :

(الذهب على القيم – القيم على التتويج بالبطولة – الشهرة على المنافسة – القوة على الرحمة).

(ب) لماذا عُدَّ قرار رشوان انتصارًا أخلاقيًّا رغم خسارة المباراة ؟

ثانيًا النص النثري

س٢ من نص «الصداقة» :

«وَالصَّدِيقُ الوَفِيُّ لَا مَنْ يُخْلِصُ لَكَ النُّصْحَ عِنْدَ الحَاجَةِ فَحَسْبُ، بَلْ أَيْضًا مَنْ يُسْعِفُكَ فِي الشِّدَّةِ، وَيُسَاعِدُكَ فِي العُسْرَةِ، وَمَنْ تَجِدُهُ دَائِمًا بِجِوَارِكَ يَأْخُذُ بِيَدِكَ، وَيُنْجِدُكَ إِنْ لَزِمَتْكَ النَّجْدَةُ، غَيْرَ مُقَصِّرٍ فِي أَدَاءِ حَقٍّ لَكَ، بَلْ إِنَّهُ لَيَجِدُ فِيمَا يُؤَدِّيهِ مِنْ حَقٍّ مَتَاعًا لَا يَفُوقُهُ مَتَاعٌ. وَكَمَا يَحْفَظُ لَكَ حُضُورَكَ يَحْفَظُ غَيْبَتَكَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① العلاقة بين «يسعفك في الشدة» و «يساعدك في العسرة» : (تضاد – تقارب – تجانس – استدراك).

② حفظ الصديق لصديقه في غيبته يدل على : (الوفاء – الفضول – التردد – الأنانية).

(ب) اذكر ثلاث صفات للصديق الوفي وردت في الفقرة، موضحًا أثرها على المجتمع.

ثالثًا النص الشعري

س٣ من نص «تحية للشباب» :

خَرَجُوا فَمَا مَدُّوا حَنَاجِرَهُمْ وَلَا ∴ مَنُّوا عَلَى أَوْطَانِهِمْ مَجْهُودَا
أَنْتُمْ غَدًا أَهْلُ الأُمُورِ وَإِنَّمَا ∴ كُنَّا عَلَيْكُمْ فِي الأُمُورِ وُفُودَا
فَابْنُوا عَلَى أُسُسِ الزَّمَانِ وَرُوحِهِ ∴ رُكْنَ الحَضَارَةِ بَاذِخًا وَشَدِيدَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① المعنى المتضمن في قوله : «أنتم غدًا أهل الأمور» :

(التقليل من الشباب – تحميل الشباب مسئولية المستقبل – الحنين للماضي – الخوف من التغيير).

② «ركن الحضارة باذخًا وشديدًا» صورة توحي بـ :

(هشاشة البناء – قوة الحضارة وعظمتها – قصر العمر – العزلة).

(ب) كيف ربط الشاعر بين الشباب والحضارة؟

رابعًا القواعد النحوية

س٤ «العالِمُ باحثٌ عن الحقيقة، والمجتهدُ مقدَّرٌ بين زملائه، والطالبُ مستفيدٌ من معلميه، والناجحُ محمودُ السيرة».

(أ) كلمة «محمود» في العبارة فعلها : (حمَّد – حامد – حُمِد – نحمد). اختر.

(ب) استخرج اسم مفعول، وبيِّن نوعه، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(جـ) صغ اسم المفعول من «فهم – استخرج».

خامسًا القواعد الإملائية

س٥ صوب رسم الألف اللينة في كلمة «مصطفًا».

سادسًا الخط

س٦ اكتب البيت الآتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال الشاعر: أيُّها الشَّاكي وما بك داءٌ ∴ كُن جَميلًا تَرَ الوجودَ جَميلَا

سابعًا التعبير الكتابي

س٧ اكتب نصًّا إقناعيًّا بعنوان «الأخلاق أساس النجاح»، تدعم رأيك بحجج وأمثلة مناسبة.

امتحـــان ٣

أولًا القراءة

س١ من نص «أغلى من الذهب» :

«تُعَدُّ الأَخْلَاقُ السِّيَاجَ الوَاقِيَ الَّذِي يَحْمِي شَبَابَنَا مِنَ الِانْزِلَاقِ نَحْوَ المُمَارَسَاتِ غَيْرِ السَّوِيَّةِ، وَفِي مَيْدَانِ الرِّيَاضَةِ تَتَجَلَّى هَذِهِ الأَخْلَاقُ فِي أَسْمَى صُوَرِهَا حِينَ تقترِنُ القُوَّةُ بِالرَّحْمَةِ وَالنَّزَاهَةِ؛ وهَذَا مَا جَسَّدهُ البَطَلُ المِصْرِيُّ مُحَمَّد رشْوَان فِي أُولِمْبِيَاد لُوسْ أَنْجِلُوس عَامَ ١٩٨٤م؛ فَلَمْ تَكُنِ المُبَارَاةُ النِّهَائِيَّةُ فِي رِيَاضَةِ (الجُودُو) مُجَرَّدَ صِرَاعٍ عَلَى مِيدَالِيةٍ ذَهَبِيَّةٍ، بَلْ كَانَتِ اخْتِبَارًا حَقِيقِيًّا لِمَعْدِنِ الإِنْسَانِ وَالقِيَمِ الَّتِي تَرَبَّى عَلَيْهَا فِي كَنَفِ أُسْرَتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ؛ لِيَعْكِسَ صُورَةً مُشَرِّفَةً لِلشَّابِّ الَّذِي يَتَمَسَّكُ بِآدَابِهِ مَهْمَا بَلَغتِ المُغْرِيَاتُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① مرادف « تتجلى » : (تتضح – ترتقي – تترسخ – تنتشر).

② مفرد «آداب» : (مأدبة – أديب – أدب – دأب).

(ب) بم وصف الكاتب الأخلاق في الفقرة السابقة؟

(جـ) استخرج صورة حسية، وبيِّن الحاسة التي تحفزها.

ثانيًا النص النثري

س٢ من نص «الصداقة» :

«وَيَنْبَغِي أَنْ يُحَافِظَ الصَّدِيقُ عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ؛ فَيَلْقَاهُ دَائِمًا بَاشًّا فِي وَجْهِهِ، وَيُعَامِلُهُ بِمُنْتَهَى الرِّفْقِ، وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُ فِي مِرَاءٍ أَوْ جِدَالٍ يُفْسِدُ صَدَاقَتَهُمَا، بَلْ يُجَادِلُهُ وَيُحَاوِرُهُ فِي المَسَائِلِ بِكَثِيرٍ مِنَ الرِّقَّةِ وَاللُّطْفِ.

وَلَا تُحَاوِلْ أَنْ يَعْتَرِفَ لَكَ صَدِيقٌ بِفَضْلٍ مِرَارًا وَتَكْرَارًا، وَلَا أَنْ يُكَافِئَكَ عَلَى مَا تُقَدِّمُ إِلَيْهِ مِنْ أَفْضَالٍ؛ لِأَنَّ الصَّدَاقَةَ الصَّحِيحَةَ تَقُومُ عَلَى الإِيثَارِ، وَتَقْبَلُ مِنَ الصَّدِيقِ دَائِمًا مَيْسُورَ الوُدِّ دُونَ أَيِّ مَشَقَّةٍ أَوْ إِرْهَاقٍ».

(أ) هات من الفقرة : كلمة معناها «تفضيل الآخرين على النفس».

(ب) لماذا ينبغي التأني والتثبت في اختيار الصديق؟

(جـ) استخرج من الفقرة :

① أسلوبًا إنشائيًّا، وبيِّن غرضه البلاغي.

② جملة علاقتها بما قبلها تعليل.

ثالثًا النص الشعري

س٣ من نص «تحية للشباب» :

خَرَجُـوا فَمَـا مَـدُّوا حَنَاجِرَهُـمْ وَلَا ∴ مَنُّـوا عَلَـى أَوْطَانِهِـمْ مَجْهُـودَا

أَنْـتُـمْ غَـدًا أَهْـلُ الأُمُـورِ وَإِنَّمَـا ∴ كُنَّـا عَلَيْكُـمْ فِـي الأُمُـورِ وُفُـودَا

(أ) **هات من البيتين:**

① كلمة مفردها: «حنجرة».

② كلمة جمعها: «أهالٍ».

(ب) ما الدليل على إخلاص الشباب لوطنهم كما فهمت من البيت الأول؟

(جـ) استخرج من البيتين أسلوب توكيد، وبيِّن وسيلته.

رابعًا القواعد النحوية

س٤ «إن بناء الأوطان مهمة سامية تتطلب عقولًا مفكِّرة، وأياديَ عاملة تخلص لوطنها بالسعي والعمل، فالوطن المبني بسواعد أبنائه يظل سدًّا منيعًا أمام التحديات والصعوبات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة:**

① اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من غير ثلاثي، وبيِّن فعليهما.

② اسم مفعول من فعل ثلاثي، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

(جـ) «اهتدى» صُغ من الفعل السابق اسم فاعل، واسم مفعول مرة أخرى.

خامسًا القواعد الإملائية

س٥ «استمعت إلا شرح المعلم» صوِّب ما تحته خط.

سادسًا الخط

س٦ اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«القراءةُ الواعيةُ تنيرُ العقولَ».

سابعًا التعبير الكتابي

س٧ اكتب نصًّا إقناعيًّا عن العمل، وأثره في بناء الفرد والمجتمع.

إجابات الامتحانات

امتحان ١

س١ (أ) ① رشوان راعى إصابة منافسه.
② تكشف جوهر الشخصية.
③ القسوة.
(ب) حينما علم أن منافسه يعاني من إصابة بالغة في ساقه اليمنى فقرر تجنُّب الهجوم تمامًا على القدم المصابة لمنافسه.

س٢ (أ) ① حكيمًا.
② يحتاج إلى رأي المخلصين مهما بلغ من حكمة.
(ب) – يساعدك في الشدة والعُسر دون تقصير.
– يُخلص لك النصح عند الحاجة.
– يحفظ غيبتك كما يحفظ حضورك بل يكون في غيابك أشد حفظًا وصيانة.
(جـ) «إذا طلب إليهم نصيحة أسدوها» – تقديم الجار والمجرور.

س٣ (أ) ① التكريم والتقدير.
② تجانس.
(ب) اعترفت بفضلهم، وقَدَّرت جهودهم الصادقة وجعلتها تاجًا من الفخر فوق رءوسهم.

س٤ (أ) استجاب.
(ب) ساع – سعى، المخلص – أخلص.
(جـ) مُجِب – منتقٍ.

س٥ لأن الألف مسبوقة بياء؛ كراهية توالي ياءين.

س٦ متروك للطالب.

س٧ متروك للطالب.

امتحان ٢

س١ (أ) ① تجنُّب استغلال إصابة منافسه رغم أنها قد تمنحه الفوز.
② سهولة الفرصة أمامه.
③ القيم على التتويج بالبطولة.
(ب) لأنه لم يستغل نقطة ضعف منافسه.

س٢ (أ) ① تقارب.
② الوفاء.
(ب) • صفات الصديق الوفي :
– الوقوف بجانبك وقت العسرة.
– إغاثتك دون مَنٍّ.
– حفظ حضورك وغيبتك.
• نشر المحبة والأمان والتكافل في المجتمع.

س٣ (أ) ① تحميل الشباب مسئولية المستقبل.
② قوة الحضارة وعظمتها.
(ب) حيث إن الشباب هم أساس بناء الحضارة والنهوض بها.

س٤ (أ) حُمِد.
(ب) مُقدر – غير ثلاثي – قدَّر.
(جـ) مفهوم – مستخرج.

س٥ مصطفى.

س٦ متروك للطالب.

س٧ متروك للطالب.

امتحـــان ٣

س١ (أ) ① تتضح.

② أدب.

(ب) بأنهـا السـياج الواقي الذي يحمي شـبابنا من الانحراف والسقوط في الممارسات الخطأ غير السوية.

(جـ) «ميدالية ذهبية» – حاسة البصر.

س٢ (أ) الإيثار.

(ب) خشـية الزلل والوقـوع فيمن لا يسـتحقون الصداقة؛ فهناك كثير من الناس ينخدعون بالكلمات المعسولة فيظنونهم أصدقاء أوفياء.

(جـ) ① «لا تحاول أن يعترف ...». نهي – النصح والإرشاد.

② لأن الصداقة الصحيحة تقوم على الإيثار.

س٣ (أ) ① حناجر.

② أهل.

(ب) أنهـم انطلقوا في صمت وإخلاص لخدمة وطنهم دون مَنٍّ أو تفاخر بما قدموه من جهود أو تضحيات.

(جـ) ولا منُّوا على أوطانهم مجهودًا : أسلوب توكيد بتكرار النفـي بـ «مـا – لا» وتقديم مـا حقه التأخـير (الجار والمجرور على المفعول به).

س٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
مهمةٌ	خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أبنائِه	مضاف إليه مجـرور، وعلامة جره الكسـرة، و«الهـاء» ضميـر مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ① عاملة – عمل ، مفكِّرة – فكَّر.

② المبني – بُني.

(جـ) مُهتدٍ – مُهتدَى.

س٥ إلى.

س٦ متروك للطالب.

س٧ متروك للطالب.